

La Compagnie Grizzli

REVUE DE PRESSE

Ah ! Anabelle



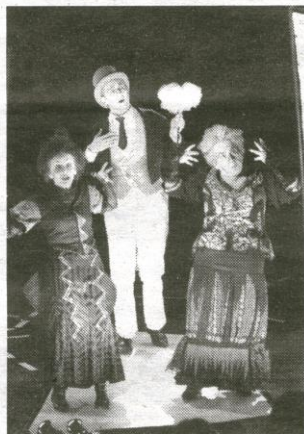
Comienza 'Coup de théâtre'

D.A.

HUESCA.- La Compañía de teatro Grizzli Philibert Tambour inauguró ayer la duodécima edición del festival *Coup de théâtre* en el Instituto Pirámide de Huesca, con un aclamado espectáculo profesional titulado *Ah Anabelle*, que sorprendió a los 180 alumnos participantes con una puesta en escena de lo más vanguardista.

Arrate Domínguez, organizadora del festival de teatro en francés junto a Hermelinda Puyod, explicó que la obra combina la comedia del arte con el cine abstracto alemán y técnicas teatrales diversas. Además, el vestuario, el maquillaje y las luces enigmáticas conforman un ambiente expresionista que llama la atención. *Ah Anabelle* cuenta la historia de un personaje que acude a la casa de su amada porque va a casarse con ella, pero en su lugar están sus dos hermanas, que son "un tanto raras".

Domínguez considera importante que los alumnos estén rodeados de buenos profesionales para tener un modelo a seguir y destacó la capacidad de escucha de los jóvenes actores, quienes brindaron un generoso aplauso al terminar la función.



'Ah Anabelle'. V. IBÁÑEZ

2. France: 16.01.2011

Ah ! Anabelle : entre le conte et le cinéma muet

La compagnie yonnaise Grizzli Philibert Tambour présente sa dernière création. Un spectacle avec plusieurs niveaux de lecture.



Christophe Sauvion, comédien et metteur en scène.

« Un carillon retentit, l'air sent la cannelle. » C'est ainsi que débute *Ah ! Anabelle*, la 14^e création de Grizzli Philibert Tambour. Depuis quelque temps, la compagnie yonnaise et Christophe Sauvion, comédien et metteur en scène, avaient envie d'une nouvelle création jeune public. « J'avais aussi très envie de travailler avec Jean-Claude Gauthier et Nicole Turpin », précise ce dernier. *Ah ! Anabelle* raconte l'histoire d'un homme dont la seule envie est de rejoindre sa future mariée. Hélas, il ne trouvera que les deux sœurs de sa promise disparue. Elles sont laides, étranges et cachent sûrement quelque chose. Dès les premières secondes, la tension s'installe. Un décor simple, un éclairage un peu cru et des maquillages appuyés au service d'un jeu exagéré.

Un conte pour les petits, un spectacle pour les grands
« Ce texte de Catherine Anne est plutôt identifié comme un Vaudeville. Nous avons choisi de le traiter dans



Après La Roche-sur-Yon, « Ah ! Anabelle » sera présentée en Espagne en mars, ainsi qu'au festival d'Avignon dans le cadre de l'opération « Grenier à sel ».

la tradition des farces comiques, tout en lui donnant l'esthétique des films muets expressionnistes allemands », précise Christophe Sauvion. Les plus petits y trouveront donc leur compte avec du burlesque, des farces, et des références au Petit Chaperon rouge.

Les adultes, de leur côté, ne pourront échapper à la noirceur du traitement et à l'ambiance pesante de ce huis clos traduisant l'intériorité des personnages.

Le jeune public déjà conquis

En attendant les représentations tout public de ce soir et de samedi, les scolaires ont déjà pu assister au spectacle. Au brouhaha d'avant séance, succède rapidement le silence de la fascination et les rires des premiers gags. Au terme du jeu, les lumières se rallument, les comédiens et le metteur en scène s'approchent pour un moment d'échange. « C'est étonnant de voir la réaction des enfants. Ils ont tout de suite

été conquis et ont bien joué le jeu des questions réponses », ajoute Christophe Sauvion. Et une élève de 6^e d'interpeller le metteur en scène pour lui demander s'il ne s'est pas inspiré des *Noces funèbres* de Tim Burton !

Ce soir, et samedi 19 février à 18 h au théâtre municipal. Tarif C. Réservation au 02 51 47 83 83. La séance de samedi sera accompagnée d'une interprète en langue des signes.

Mais où est Anabelle ?

Le Pays Yonnais 17/02/2011

« Anabelle ? Anaaaabelle ? », Louis Beaugosse vient chercher sa fiancée qui semble bien avoir disparu ! Pas d'Anabelle, mais il rencontre ses deux soeurs Agathe et Anastasie. Qu'elles sont laides avec leurs cheveux ébouriffés ! Et puis leur attitude est vraiment bizarre, très bizarre... C'est le point de départ du conte pour enfant « Ah ! Anabelle », adapté au théâtre par la compagnie Grizzli Philibert Tambour. Christophe Sauvion, le metteur en scène et les comédiens, Odile Bouvais, Nicole Turpin et Jean-Claude Gauthier ont choisi cette histoire, écrite par Catherine Anne, pour son écriture théâtrale et très vive. « Un texte volubile », selon Christophe Sauvion, qui contraste avec le parti pris de la mise en scène. Un décor noir et blanc, des jeux d'ombre et de lumière, un maquillage et des costumes en dégradé de gris, l'atmosphère est angoissante et mystérieuse comme dans les films expressionnistes allemands du début du XX^e siècle. Dans l'esprit de ces films muets en noir et blanc, la gestuelle des comédiens est exagérée et la musique est très présente. « C'est une pièce destinée aux enfants de 7 à 12 ans, mais il y a une double lecture pour les adultes. Des jeux de mots, des références filmographiques qui ne sont pas forcément accessibles aux enfants », explique le metteur en scène.

« Ah ! Anabelle » mélange les codes du vaudeville à ceux du conte. On frissonne, on rit et on se demande si Louis Beaugosse pourra se sortir des griffes de ces soeurs malfaisantes ! Va-t-il boire cette étrange fiole verte ? Trouvera-t-il sa bien aimée ?

Pour le savoir, il faut vite réserver les quelques places restantes pour la représentation du samedi 19 février à 18 heures, au théâtre de La Roche-sur-Yon. A noter que la pièce sera traduite en langage des signes.

Une séance est également prévue le 27 avril à La Roche-sur-Yon à l'occasion du Festival des festivals, organisé par Vents et Marées.

« Ah ! Anabelle » a aussi été retenue pour le Festival d'Avignon du 6 au 27 juillet.

✓ Durée 50 min, tout public à partir de 7 ans. Tarif : 10 euros (sans la carte Grand R).

Renseignements sur le site du Grand R, www.legrandr.com/ et sur le site de la compagnie Grizzli Philibert Tambour, www.theatre-grizzli.fr.



Coincé entre les deux affreuses soeurs d'Anabelle, Louis Beaugosse arrivera-t-il au bout de sa quête amoureuse ?



VÍCTOR IBÁÑEZ

Teatro en francés

El IES Pirámide de Huesca acoge una nueva edición del festival 'Coup de théâtre'

La Compañía de teatro Crizzli Philibert Tambour inauguró el pasado martes la duodécima edición del festival Coup de théâtre en el Instituto Pirámide de Huesca, con un aclamado espectáculo profesional titulado "Ah Anabelle", que sorprendió a los 180 alumnos participan-

tes con una puesta en escena de lo más vanguardista. La duodécima edición de la muestra de teatro continúa hasta el fin de semana con apasionantes jornadas de teatro, idioma francés y convivencia multinacional.

Página 49