

Fiche technique

« Le Garçon à la valise »

Mise à jour août 2021

Mise en scène de Christophe SAUVION
Compagnie Grizzli

Plateau :

- 8m d'ouverture minimum
- 8m de profondeur minimum (mesurée du bord scène jusqu'au rideau de fond de scène)
- Hauteur de perches de 5 m
- Pendrillonage noir
- Dans le cas d'une avant-scène importante, étudier avec notre régisseur les solutions envisageables.
- Sol noir sur l'ensemble du plateau.

Décor :

Un sol matieré sur lequel sont encastrées des planches fixes ou amovibles.
Au lointain, deux surfaces de projection verticales qui font office d'écrans (cf photos)

Lumière :

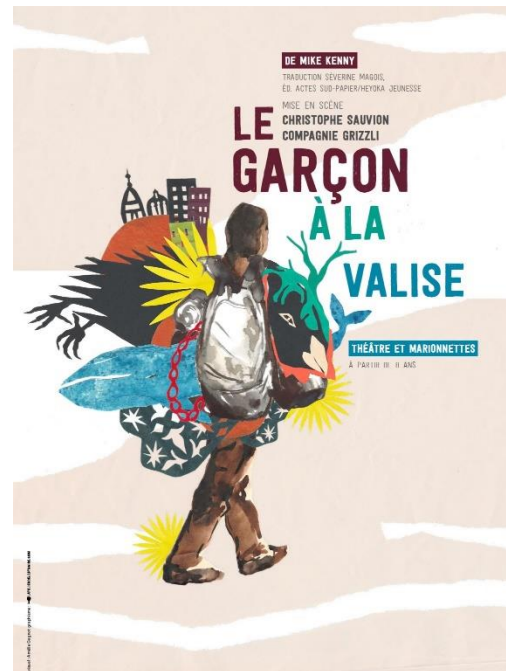
Ci-joint le plan de feu nécessaire au spectacle, merci de joindre notre régisseuse afin de s'accorder sur l'adaptation à votre lieu.

Il correspondra à une aire de jeu d'environ 7m X 7m et une hauteur de perches de 5 mètres minimum. Pour une plus grande salle, nous adapterons le type et la puissance des sources aux paramètres de votre lieu.

A l'inverse, pour les salles plus petites et/ou moins équipées, une adaptation sera nécessaire (pour certaines découpes sur pied, le type sera différent, 613 au lieu de 614 par exemple) Ces adaptations seront faites en accord avec notre régisseur de tournée.

S'il y a nécessité de louer du matériel afin de remplir nos conditions techniques, joindre impérativement notre régisseur pour définir le type de matériel le plus adapté. Nous pouvons aussi apporter certains types de projecteurs, de gradateurs et de câblage.

Un plan d'implantation spécifique sera réalisé, dans la mesure où vous nous aurez fait parvenir, dans des délais raisonnables, le plan à l'échelle de votre salle, ainsi que le plan des perches et un plan de coupe. Merci d'y joindre la liste détaillée de votre matériel.



Vidéo :

Nous utiliserons NOTRE vidéoprojecteur durant la représentation.
Les fichiers vidéos sont enregistrés sur un ordinateur portable.
Nous avons donc besoin d'une arrivée HDMI en Régie.

Son :

Une diffusion façade adaptée à la salle pour 2 pistes (gauche droite) et une sortie mini jack pour l'envoi de l'ordi, avec **deux DI** afin d'éviter un éventuel buzz.
Une ligne de retour en side en milieu de scène si possible.

Horaires : (à définir)

Pour le montage : un régisseur lumière pour 2 services + un régisseur son pour 1 service + un régisseur vidéo pour 1 service + aide au déchargement du décor.

Pour les représentations : 1 responsable de la salle qui sera présent pendant les représentations.

Pour le démontage : 1 à 2 régisseurs pour l'aide au démontage et chargement du décor (environ 2h.)

Important : prévoir la pré-implantation des rideaux, de la lumière et du son avant l'arrivée de l'équipe.

Loges :

Le spectacle est joué par deux comédiens. Merci de prévoir :

- Une table avec glace de maquillage et un éclairage approprié.
- Un portant pour les costumes de scène.
- De l'eau chaude et de l'eau froide.
- Chauffage en demi-saison et en hiver.
- Merci de prévoir deux serviettes, de l'eau plate et quelques fruits secs et frais.

Durée de la représentation : 1h20

Contacts :

| | | | |
|----------------------|--------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Régisseuse | Noémie Crespel | 06 61 44 10 69 | nocrespel@gmail.com |
| Régisseur remplaçant | Mickael Griffon | 06 21 32 49 09 | mike.griffon@free.fr |
| Metteur en scène | Christophe Sauvion | 06 61 87 46 94 | c.sauvion@orange.fr |
| Administration | Emmanuelle Robert | 06 88 33 73 65 | contact@compagniegrizzli.fr |

Compagnie Grizzli // www.compagniegrizzli.fr

71 Bd Aristide Briand, Pôle associatif Boite 67, 85000 LA ROCHE-SUR-YON

Tél : 02.51.46.14.82 – 06.88.33.73.65 – Mail : contact@compagniegrizzli.fr

Licences spectacle : PLATESV-R-2021-002079 & PLATESV-R-2021-002445

