



LE GARÇON À LA VALISE

MISE EN SCÈNE DE CHRISTOPHE SAUVION

FICHE TECHNIQUE

Plateau :

- 8m d'ouverture minimum
- 8m de profondeur minimum (mesurée du bord scène jusqu'au rideau de fond de scène)
- Hauteur de perches de 5 m
- Pendrillonage noir
- Dans le cas d'une avant-scène importante, étudier avec notre régisseur les solutions envisageables
- Sol noir sur l'ensemble du plateau.

Loges :

Le spectacle est joué par deux comédiennes. Merci de prévoir :

- Une table avec glace de maquillage et un éclairage approprié.
- Un portant pour le costume de scène.
- De l'eau chaude et de l'eau froide.
- Chauffage en ½ saison et en hiver.
- Merci de prévoir une serviette, deux bouteilles d'eau plate et quelques fruits secs et frais.

Important : *prévoir la pré implantation des rideaux, de la lumière et du son avant l'arrivée de l'équipe.*

Lumière :

Le plan d'implantation lumière – [à télécharger ici](#) – est une base de travail. Il correspond à une aire de jeu d'environ 7m X 7m et une hauteur de perches de 5 mètres minimum. Pour une plus grande salle, nous adapterons le type et la puissance des sources aux paramètres de votre lieu.

A l'inverse, pour les salles plus petites et/ou moins équipées, une adaptation sera nécessaire (pour certaines découpes sur pied, le type sera différent, 613 au lieu de 614 par exemple). Ces adaptations seront faites en accord avec notre régisseur de tournée.

S'il y a nécessité de louer du matériel afin de remplir nos conditions techniques, joindre impérativement notre régisseur pour définir le type de matériel le plus adapté. Nous pouvons aussi apporter certains types de projecteurs, de gradateurs et de câblage.

Un plan d'implantation spécifique sera réalisé, dans la mesure où vous nous aurez fait parvenir, dans des délais raisonnables, le plan à l'échelle de votre salle, ainsi que le plan des perches et un plan de coupe. Merci d'y joindre la liste détaillée de votre matériel.

Vidéo :

Nous utiliserons le **projecteur vidéo de la compagnie** durant la représentation.

Les fichiers vidéos sont enregistrés sur un ordinateur portable.

Nous avons donc besoin d'une arrivée HDMI en Régie.

Son :

Une diffusion façade adaptée à la salle 2 pistes (gauche droite) et une sortie mini jack pour l'envoi de l'ordi, avec deux DI afin d'éviter un éventuel buzz.

Une ligne de retour en side en milieu de scène si possible.

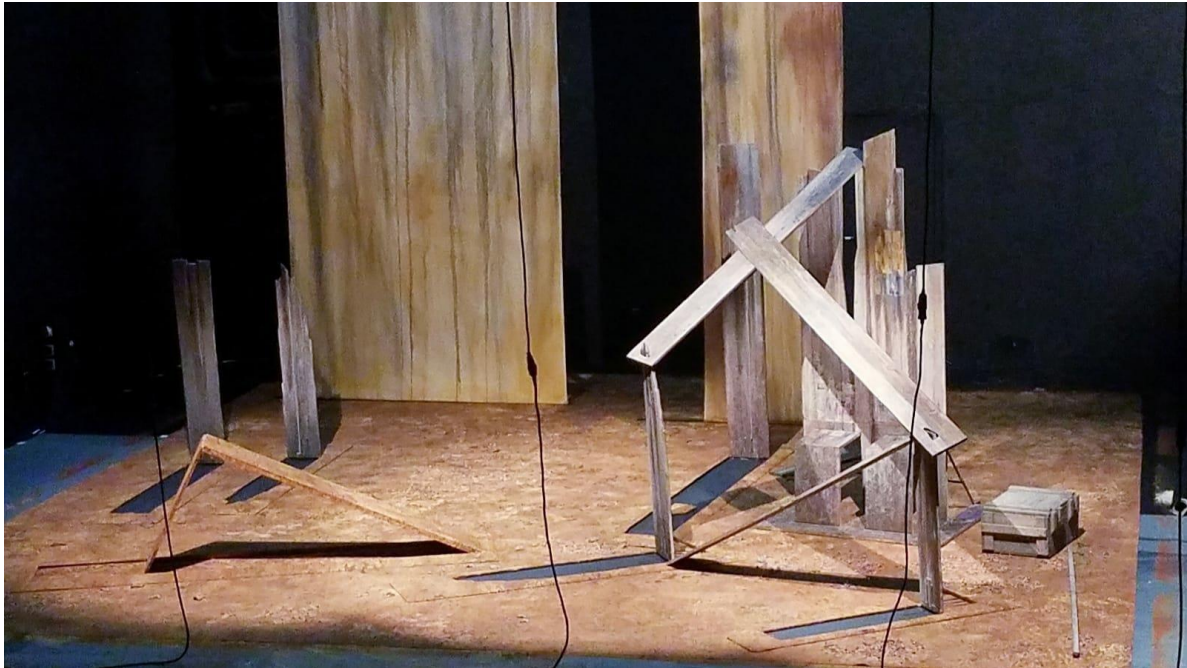
Pour le montage : un régisseur lumière pour 2 services + un régisseur son pour 1 service + un régisseur vidéo pour 1 service + aide au déchargement du décor.

Pour les représentations : 1 responsable de la salle qui sera présent pendant les représentations.

Pour le démontage : 1 à 2 régisseurs pour l'aide au démontage et chargement du décor (environ 2h.)

Durée de la représentation : 1 heure 20 minutes.





Contact :

Régisseuse	Noémie CRESPEL	06 61 44 10 69	nocrespel@gmail.com
Metteur en scène	Christophe SAUVION	06 61 87 46 94	c.sauvion@compagniegrizzli.fr
Diffusion	Florine BAUDRY	06 88 33 73 65	contact@compagniegrizzli.fr

Compagnie Grizzli
71 Bd Aristide Briand, Pôle associatif Boite 67
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél : 02.51.46.14.82 – 06.88.33.73.65
Mail : contact@compagniegrizzli.fr
Site : www.compagniegrizzli.fr
Licences spectacle : L-R-2021-002079 & L-R-2021-002445
Siret : 37934499700034 – APE : 9001Z – Agrément JEP : 09-85-567