

La Compagnie Grizzli

REVUE DE PRESSE

Z'Ateliers Grizzli



La Roche. La Cie Grizzli présente ses "Z'Ateliers en scène" samedi

Samedi 17 juin, la compagnie Grizzli terminera sa saison avec ses "Z'Ateliers en scène". Onze spectacles se succéderont à partir de 14 h, d'abord au Théâtre municipal à La Roche-sur-Yon, puis au Jardin des compagnons.



En 2016, les jeunes de la Cie Grizzli avaient interprété "Hamlet". | ETIENNE CHAUVIÈRE

Pour finir la saison en beauté, la compagnie Grizzli présente ses "Z'Ateliers en scène", samedi.

Neuf groupes de jeunes et deux groupes d'adultes joueront leur spectacle en public.

Samedi 17 juin, au Théâtre municipal, de 14 h à 16 h : représentations des 7 à 12 ans. De 16 h 30 à 18 h 30 : représentations des 12-15 ans et des deux ateliers adultes. Tarifs : de 5 à 8 €. Gratuit pour les moins de 18 ans.

Au Jardin des compagnons, à 19 h 30 : Chaos, spectacle des 15-16 ans, montage de textes autour de la conscience citoyenne. À 21 h : spectacle des 17-18 ans d'après L'école des femmes, de Molière. Entrée libre, participation au chapeau. En cas de fortes pluies, ces spectacles seront reportés au dimanche 18 juin.

Les Z'ateliers du Grizzli en scène et en fête

La fête des Z'ateliers théâtre de la Cie Grizzli a clôturé, samedi, la saison d'initiation et de perfectionnement au jeu dramatique.

Le moment tant attendu, et parfois redouté, est arrivé. Tous les élèves sont montés sur la scène du théâtre municipal de La Roche-sur-Yon. Et devant un parterre bienveillant de parents et les amis. Spectateurs particulièrement attentifs au jeu des comédiens en herbe, Christophe Sauvion, le directeur artistique de la compagnie Grizzli, et les comédiens professionnels, qui accompagnent les jeunes au cours des ateliers hebdomadaires à l'espace Golly.



Ils sont 80 élèves réunis dans sept ateliers de 8 à 18 ans, dont une quinzaine d'adultes, à suivre cette formation au sein de la troupe yonnaise. « Les Z'ateliers offrent une approche ludique du théâtre en conciliant les exigences des comédiens avec un climat convivial et familial », explique le nouveau président, Bruno Lamy.

La formation ouvre bien des portes. Parfois celles du conservatoire, à des carrières de comédiens, le plus souvent amateurs dans les troupes locales. « Le théâtre est aussi pour nous un moyen de développement personnel dans son rapport avec les autres », ajoute le président, lui-même comédien amateur. Par un travail d'écoute, de la recherche de la sincérité plus que de la performance. Une sensibilité au social sur les thèmes de la différence et de l'intégration. « C'est la touche personnelle de la compagnie Grizzli et de ses valeurs humanistes. » Elles se retrouvent dans le spectacle de la tournée de la troupe auprès des jeunes publics, Tout allait bien, d'après l'album de Franck Prevot.

ROCHEMAG

TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE / N°305 / JUIN 2015

THÉÂTRE

FÊTE DES Z'ATELIERS

La compagnie Grizzli organise sa traditionnelle fête des Z'Ateliers le samedi 13 juin, de 13 h 30 à 18 h, au théâtre. Sept groupes d'enfants et de jeunes, de 8 à 18 ans, et un groupe d'adultes présenteront leurs spectacles. Tarif unique 4 €, gratuit pour les enfants. La journée se poursuivra à partir de 19 h au jardin des Compagnons avec un apéritif théâtralisé. La présentation du spectacle d'un des groupes de jeunes de 16-18 ans clôturera la fête. Participation libre. Contact : renseignements au 02 51 46 14 82 ou 06 88 33 73 65 ET AUSSI Un stage d'été est proposé par la compagnie Grizzli du 24 au 28 août pour les 10-13 ans. Les préinscriptions sont ouvertes. Préinscriptions pour les Z'Ateliers de théâtre annuels de la compagnie Grizzli (de 7 à 18 ans + atelier adulte) à partir de juin à l'adresse theatre.grizzli@wanadoo.fr. Réunion d'inscription le lundi 7 septembre et début des cours le samedi 19 septembre

Les jeunes de Grizzli Philibert Tambour en tournée

Les comédiens en herbe de la compagnie yonnaise de théâtre Grizzli Philibert Tambour interprètent *Le Ravissement d'Adèle*, durant deux week-ends, sur la côte vendéenne.

Jusqu'à présent habitués à se produire sur les planches yonnaises, les treize adolescents de Grizzli Philibert Tambour se confrontent, cet été, à un nouveau public. Cette aventure a débuté hier soir, à la Maison forestière de La Tranche-sur-Mer. Ce dimanche, la joyeuse troupe sera à Port Bourgenay, et à l'Île d'Yeu, du 24 au 26 juillet.



À cette nouvelle expérience du jeu s'ajoute celle de la vie de troupe et de l'implication dans un projet.

Pas si novices que cela

Si le moment sera unique pour certains, la plupart des jeunes artistes, âgés de 16 à 18 ans, ont déjà une bonne expérience des planches. « Je suis d'une famille de théâtre », explique Théophile. « Ma mère travaille avec la compagnie, cela fait cinq ans que je pratique. » Tanguy, lui non plus, n'est pas un débutant : « J'ai commencé à l'école primaire, puis j'ai continué au collège et au lycée. Je suis dans la troupe depuis cinq ans. »

Expérimenter la vie de groupe

On sent, dans leur voix, une certaine maturité. « C'est une expérience intéressante, qui vient ponctuer une aventure qui se termine pour certains d'entre-nous », ajoute Martin, autre membre de la troupe. En effet, plusieurs de ces jeunes comédiens vont désormais mettre le théâtre de côté pour se consacrer aux études.

Pour Christophe Sauvion, metteur en scène et accompagnateur sur la tournée, le challenge est double. « Au-delà de l'expérience théâtrale, le projet propose un temps de vie de troupe. Ils vont devoir se confronter à un nouveau public et aussi vivre ensemble. Ainsi, découvrir les contraintes que cela impose, sur scène comme au quotidien. »

Un beau challenge qui ne semble pas effrayer pour autant les principaux intéressés. « Nous avons déjà joué au Vendéspace, et dans des maisons de quartier. Ce sera une expérience en plus », explique Théophile. « Le groupe n'a pas changé depuis deux ans, nous nous connaissons bien, il y a une bonne entente », ajoute Tanguy.

Une disparition

Quant au thème de la pièce, il est intimement lié à l'âge des interprètes. Adèle, une jeune villageoise, disparaît.

Petit à petit, les rumeurs et les soupçons montent dans la communauté, jusqu'à ce que la folie s'empare de la population.

Les amis d'Adèle racontent cette histoire et celle de leurs parents. « Ce qui m'a plu, c'est cette folie qui monte peu à peu. C'est très intéressant à jouer », jubile Théophile. « Et le public est souvent surpris de nous voir jouer des adultes », ajoute Adrien.

Dimanche 19 juillet, sur le port de Port-Bourgenay. Et du 24 au 26 juillet, à l'Île d'Yeu.

Des ateliers pour apprendre à jouer collectif

La troupe Grizzli Philibert Tambour a fait de la formation des comédiens amateurs son ADN.

Samedi, la troupe Grizzli Philibert Tambour a rassemblé tous ses ateliers pour un point d'étape.

Les ateliers de formation et de perfectionnement au jeu dramatique rassemblent 80 personnes. Ils sont divisés en sept groupes. Sont là de jeunes enfants, de nombreux ados et des adultes. Chacun est composé de huit ou neuf personnes. Chaque semaine, ils suivent une heure trente de cours, dans l'espace Golly.

Des exigences pédagogiques

Ils sont encadrés par quatre comédiens professionnels : Christophe Sauvion, Mickaël Freslon, Michel Rival et Hélène Petit. Une représentation finale aura lieu en juin. Maintenant, c'est le moment de la rencontre interateliers, destinée à « casser les groupes pour apprendre à jouer collectif ».

En général, les éducateurs partent d'un texte de théâtre pour aller vers la création de personnages et la découverte de « fondamentaux du théâtre ». Le souci de la formation, de la découverte de sa personnalité par le théâtre est très présent.

D'ailleurs, souvent des groupes se constituent, construisent ensemble leur histoire théâtrale sur plusieurs années. Les comédiens en herbe viennent en général d'eux-mêmes. Le bouche à oreille fonctionne à fond. C'est dire si le plaisir de jouer et de donner du spectacle est au centre de l'activité.

Des rencontres interateliers avec la compagnie Grizzli



La compagnie Grizzli Philibert Tambour a réuni, à l'espace Golly, les élèves de ses ateliers, lors d'une rencontre qui a permis à chaque groupe de montrer l'état d'avancement de son travail.

« Nous effectuons un enseignement d'initiation et de perfectionnement au jeu dramatique et théâtral auprès d'un public d'adolescents et de préados, précise le directeur artistique de la compagnie Christophe Sauvion. Cette année, 80 jeunes regroupés en huit groupes, suivent cet enseignement sur le temps extrascolaire à raison d'une séance hebdomadaire. L'enseignement est assuré par Aude Rivoisy, Mickaël Frelon, Hélène Petit et moi-même. »

Le travail s'appuie sur un texte, présenté lors de la fête des ateliers. Cette année, ce sera le 29 juin. L'activité théâtrale participe à la construction de l'enfant, au développement de sa personnalité.

« Cette activité aide à être plus à l'aise devant les autres. Elle développe également la créativité, l'imaginaire, à travers la métaphore théâtrale. » Satisfaction également, « quand les petits groupes passés par nos ateliers deviennent des petites troupes. Pour être en cohérence avec la démarche artistique de notre compagnie, nous avons également un volet formation avec l'éducation du jeune spectateur. Ce volet a été mis en pratique lorsque les jeunes ont assisté au spectacle de Gérard Potier, au Grand R, avec un retour critique »