

PRÉ-FICHE TECHNIQUE **POUR LA MARE**

Public : **À partir de 7 ans.**

Jauge de 250 places en salle équipée sous réserve d'une bonne visibilité (manipulations de petits objets et projections). 150 places maximum pour des espaces non équipés.

Durée de la représentation : 1h

Espace scénique : frontal. Sol noir sur l'ensemble du plateau (fourni par la compagnie). Plateaux ou lieux « non équipés » : 5.5 m d'ouverture X 5.5 m de profondeur. Hauteur : 2.80 m.

Les indications ci-dessous ne constituent pour l'heure que des pistes de travail et de réflexion qui seront explorées à la faveur de temps de laboratoire. Compte tenu des partis-pris esthétiques (formes marionnettiques et dessins), l'espace prédéfini part du postulat de la proximité du public.

Décor : l'espace scénographique est constitué d'un sol matieré et de 2 modules : l'un à cour (module transformable en table de 1.30mX1.20m) et l'autre à jardin (module de 1.00mX2.30m avec une excroissance latérale). Ces éléments scéniques sont autant de support à dessins, théâtre d'ombre, projections vidéo, et d'espaces de manipulations de formes marionnettiques variées (marionnettes à gaine, kamishibai, pop-up, figurines, objets...).

Lumière : pour s'adapter au mieux à des lieux non-équipés, les projecteurs seront des LEDS sur pieds, pas d'accroches sur perches. D'autres éléments seront mis à jour notamment concernant le seuil de tolérance à la lumière, dans les lieux où le noir complet n'est pas possible.

Vidéo : nous disposons d'un vidéoprojecteur et d'une palette graphique que nous testons lors de nos périodes de travail. Les éventuelles surfaces de projection seront intégrées au dispositif scénique (panneaux du décor sur et autour de la table).

Son : sources de diffusion (façades et retours) adaptées à l'espace défini. Source : ordinateur.

Pour le montage : 1 service

Dernière mise à jour : avril 2023