

# «*Tout allait bien...quand quelque chose de bizarre arriva*»

Mise en scène de Christophe SAUVION  
Compagnie Grizzli



## **Fiche technique**

### **Plateau :**

- 8m d'ouverture minimum.
- 6 m de profondeur minimum (mesurée du bord scène jusqu'au rideau de fond de scène)
- Pendrillonnage noir
- Dans le cas d'une avant-scène importante, étudier avec notre régisseur les solutions envisageables.
- Sol noir sur l'ensemble du plateau.

### **Loges :**

Le spectacle est joué par deux comédiennes. Merci de prévoir :

- Une table avec glace de maquillage et un éclairage approprié.
- Un portant pour le costume de scène.
- De l'eau chaude et de l'eau froide.
- Chauffage en ½ saison et en hiver.
- Merci de prévoir une serviette, deux bouteilles d'eau plate et quelques fruits secs et frais.

**Important :** *prévoir la pré implantation des rideaux, de la lumière et du son avant l'arrivée de l'équipe.*

### **Lumière :**

Le plan d'implantation lumière joint à cette fiche est une base de travail. Il correspond à une aire de jeu d'environ 9m x 6m et une hauteur de perches de 5m. Pour une plus grande salle, nous adapterons le type et la puissance des sources aux paramètres de votre lieu.

A l'inverse, pour les salles plus petites et/ou moins équipées, une adaptation sera nécessaire (pour certaines découpes sur pied, le type sera différent, 613 au lieu de 614 par exemple) Ces adaptations seront faites en accord avec notre régisseur de tournée.

S'il y a nécessité de louer du matériel afin de remplir nos conditions techniques, joindre impérativement notre régisseur pour définir le type de matériel le plus

adapté. Nous pouvons aussi apporter certains types de projecteurs, de gradateurs et de câblage.

Un plan d'implantation spécifique sera réalisé, dans la mesure où vous nous aurez fait parvenir, dans des délais raisonnables, le plan à l'échelle de votre salle, ainsi que le plan des perches et un plan de coupe. Merci d'y joindre la liste détaillée de votre matériel.

### **Vidéo :**

Nous utiliserons le projecteur vidéo de la compagnie durant la représentation. Nous apportons aussi un lecteur DVD, un shutter et le câble nécessaire. La sortie son du lecteur DVD est en RCA cinch.

### **Sono :**

Une diffusion façade adaptée à la salle.  
Deux retours en postfader.  
Un lecteur CD avec les fonctions AUTO-CUE et AUTO-READY.

### **Horaire :**

Déchargement, mise en place du décor : 10h00 à 12h30  
Réglage des projecteurs et de la vidéo : 14h00 à 16h30  
Balance lumière, vidéo et son avec les artistes : de 16h30 à 18h00  
Démontage : 1 service

***Durée de la représentation*** : 40 minutes

### **Contact :**

Régisseuse	Noémie CRESPEL	06 61 44 10 69	<a href="mailto:nocrespel@gmail.com">nocrespel@gmail.com</a>
Metteur en scène	Christophe SAUVION	06 61 87 46 94	<a href="mailto:c.sauvion@orange.fr">c.sauvion@orange.fr</a>
Diffusion	Florine BAUDRY	06 88 33 73 65	<a href="mailto:contact@compagniegrizzli.fr">contact@compagniegrizzli.fr</a>

Compagnie Grizzli

71 Bd Aristide Briand, Pôle associatif Boite 67, 85000 LA ROCHE-SUR-YON

Tél : 02.51.46.14.82 – 06.88.33.73.65 – Mail : [contact@compagniegrizzli.fr](mailto:contact@compagniegrizzli.fr)

Site : [www.compagniegrizzli.fr](http://www.compagniegrizzli.fr)

Licences spectacle : L-R-2021-002079 & L-R-2021-002445

Siret : 37934499700034 – APE : 9001Z – Agrément JEP : 09-85-567