



## ***FICHE TECHNIQUE***

# **POUR LA MARE**

***Texte de Simon Grangeat***

***Mise en scène Christophe Sauvion***

***A partir de 7 ans – Durée 1h***

***Jauge 150 à 200 places***



## **INFORMATIONS GENERALES**

### **EQUIPE EN TOURNEE : 5 personnes**

**Metteur en scène :** Christophe Sauvion

**Comédienne Marionnettiste :** Aude Rivoisy

**Comédien Dessinateur :** Olivier Chancelier

**Régisseur / Éclairagiste :** Stéphane Bazoge ou Séfana Boubendir

**Chargée de production et de diffusion :** Florine Baudry

**Spectacle en intérieur. Possible 2 représentations par jour.**

Rapport scène/salle frontal exclusivement

Une vigilance sera apportée à la bonne distance des jeunes spectateurs (manipulation de petits objets et manipulation au sol).

Ce spectacle a été créé afin de pouvoir jouer dans et en dehors des salles équipées (médiathèque, écoles...).

La fiche technique est donc adaptable au regard des lieux, des capacités et des conditions d'accueil des spectateurs (visibilité, acoustique, jauge...).

Merci de contacter le régisseur de la compagnie au plus tôt afin de déterminer au mieux le plan d'implantation (cf. contact en dernière page).

**Les demandes précédées de ce symbole  $\Delta$  concernent les théâtres et lieux de représentation équipés.**

### **PLATEAU**

Dimensions minimales :

- Largeur : 7 mètres
- Profondeur : 6 mètres
- Hauteur : 3m

En cas de dimension inférieure, merci de contacter le régisseur de la compagnie pour vérifier la faisabilité.

**Sol noir:** la compagnie fournit le tapis de danse aux dimensions = 7 m X 6 m

Prévoir du **scotch pour tapis de danse noir** (en cas de non fourniture, la compagnie en apportera et le refacturera au cout réel)

Fond de scène ou mur noir ou sombre dans la mesure du possible.  
Implantation à discuter avec le régisseur de la compagnie.

- $\Delta$  Pendrillonnage à l'allemande ou italienne
- $\Delta$  Si possible, friser afin de ne pas voir le grill
- $\Delta$  l'installation technique nécessite 6 pains en fonte. La Compagnie peut les fournir, le cas échéant. Merci de nous informer de leur mise à disposition si vous possédez ce matériel, ceci afin d'éviter un transport inutile.

**Temps de mise après spectacle :** 1 heure (rien de salissant mais clean plateau souhaité avant chaque représentation)

**Durée entre chaque représentation :** 2 heures minimum.

**Temps de démontage après spectacle :** entre 1h30 et 2h30 (selon implantation et accès au camion de transport)

## **LUMIERE**

Le dispositif lumière du spectacle est fourni par la compagnie.

Il se compose de plusieurs pieds avec des ampoules LED de 5w plus 2 découpes de 500w (*cf. photographie en page 6*).

Nécessité d'une prise 16A. Pilotage des lumières par un contrôleur LED et un gradateur 4 voies de 16A.

Prévoir une dizaine de prolongateur 10m et quelques doublettes.

Jeu d'orgue fourni par le-la régisseur-euse (EOS nomad)

**A noter**, il y a de la fumée pendant le spectacle (M.A.F. fourni par la compagnie)

Δ Arrivée DMX au lointain centre en sortie de vos gradateurs afin que la lumière salle puisse être contrôlée par le-la régisseur-euse lumière.

Δ **COMPLEMENT LUMIERE (selon possibilités du lieu d'accueil) :**

Par sécurité, la compagnie demande un petit montage avec 6 PC 1Kw (2 faces / 2 contres / 2 latéraux). Merci d'envoyer le plan de scène côté au format PDF au contact technique afin qu'il puisse vous envoyer l'implantation de ces 6 PC.

## **SON**

Le son du spectacle sera envoyé par le-la régisseur-euse lumière avec un PC.

Prévoir en régie la console son à proximité de l'espace régie lumière (2 ordi + 1 écran)

Δ Système de diffusion adapté à la salle + deux enceintes au lointain jardin et cour.

## **EQUIPE D'ACCUEIL**

Δ 1 régisseur lumière et 1 régisseur son.

## **PLANNING DE MONTAGE**

- Service 1 (4 heures) : Montage décor / lumière / son
- Service 2 (4 heures) : Raccords technique / Filage/ mise

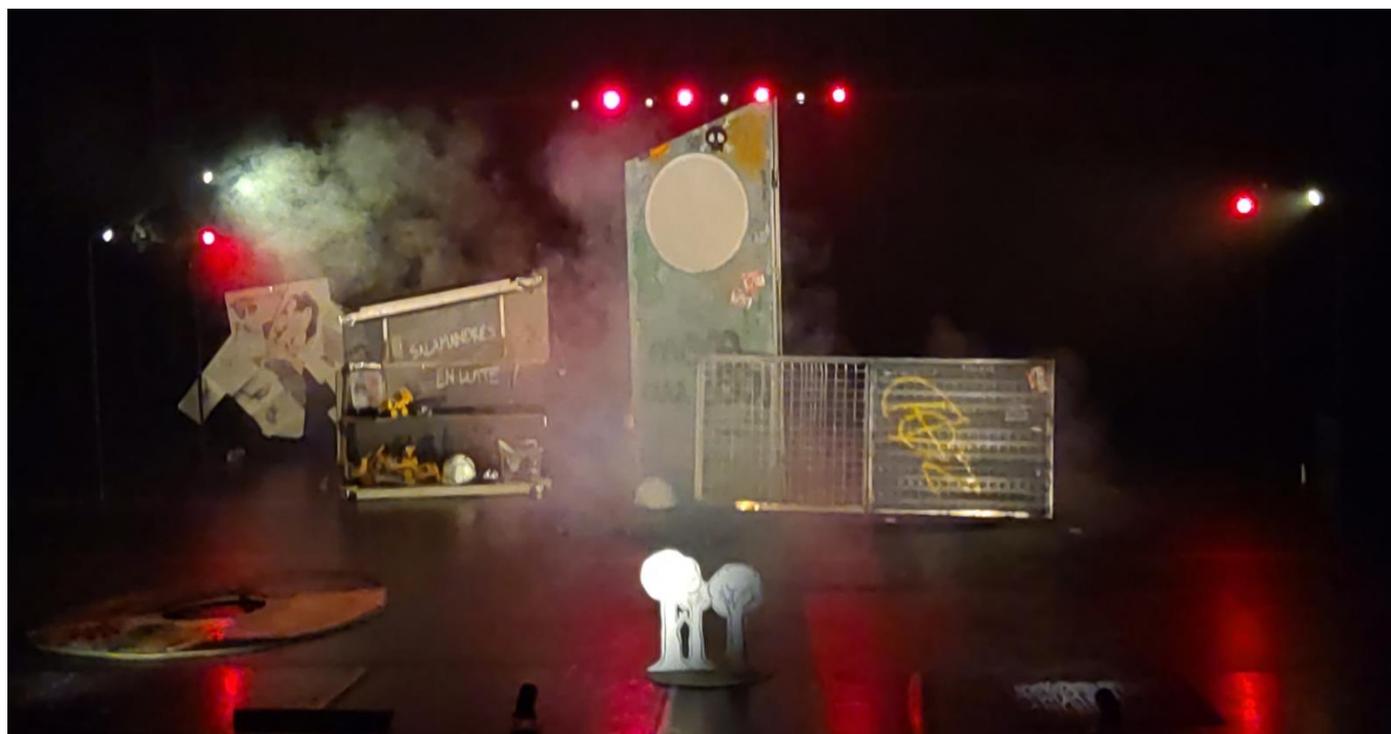
Possibilité de réduire la durée des services selon le type d'implantation sur le lieu de représentation et toujours après discussion et validation avec le-la régisseur-euse de la compagnie.

## **LOGES**

Merci de prévoir :

- pour l'équipe un espace loge séparé du plateau, chauffé raisonnablement au regard de la saison ;
  - un espace douche et sanitaire pour les comédiens à proximité, particulièrement lorsque deux représentations dans la même journée, avec des serviettes de toilettes ;
  - des bouteilles ou carafes d'eau et des verres dans les loges et proche du plateau ;
  - café et thé, quelques boissons fraîches, ainsi que des fruits et des biscuits. Pas d'intolérance alimentaire particulière, même si nous préférons dans la mesure du possible les produits sans conservateurs.
- Δ Au-delà de 4 représentations, prévoir la prise en charge d'un nettoyage des costumes.

**IMPLANTATION DU DECOR DE POUR LA MARE**



# **CONTACTS**

## **COMPAGNIE GRIZZLI**

**71 Boulevard Aristide Briand**

**Pôle associatif - boîte 67**

**85000 LA ROCHE SUR YON**

### **Contact technique**

Stéphane Bazoge – 06 63 68 83 81 – [tristan.z@hotmail.fr](mailto:tristan.z@hotmail.fr)

### **Contact artistique**

Christophe Sauvion – 06 61 87 46 94 – [c.sauvion@compagniegrizzli.fr](mailto:c.sauvion@compagniegrizzli.fr)

### **Contact administration** (02 51 46 14 82)

Florine Baudry – 06 88 33 73 65 – [contact@compagniegrizzli.fr](mailto:contact@compagniegrizzli.fr)

Loïs Cattaruzza – 06 68 66 30 03 – [l.cattaruzza@compagniegrizzli.fr](mailto:l.cattaruzza@compagniegrizzli.fr)